

Relatori e Moderatori

Ferdinando Suvini	Musicoterapista, Presidente A.I.M.
Claudio Bonanomi	Musicoterapista, Vicepresidente A.I.M.
Stefano Navone	Musicoterapista, membro C.D. A.I.M.
Elide Scarlata	Musicoterapista, membro C.D. A.I.M.
Marinella Maggiori	Musicoterapista, membro C.D. A.I.M.
Paola Abrescia	Musicoterapista, membro C.D. A.I.M.
Bruno Foti	Musicoterapista, Presidente Confiam
Luisa Lopez	Specialista in Neurofisiopatologia Ph.D., Neuropsichiatra infantile
Pio Enrico Ricci Bitti	Professore Ordinario Psicologia Generale Università di Bologna
Alessandro Pace	Professore Ordinario Metodologia dell'educazione musicale Università di Trieste

Comitato Scientifico

Ferdinando Suvini
Claudio Bonanomi
Alfredo Raglio
Maria Luisa Lopez
Pio Enrico Ricci Bitti
Alessandro Pace

Comitato Organizzativo

Vicenza Jazz New Conversations
Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino
Istituto Musicale Veneto "Città di Thiene"
A.I.M. - Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia

Intermezzi musicali a cura di

Alberto Spadarotto	Voce e Pianoforte
Alessandra Fontana	Voce e Pianoforte
<hr/>	
Anna Cavedon	Voce
Davide Repele	Chitarra



Associazione Italiana
Professionisti della
Musicoterapia

L' A. I. M, nata a Firenze nel 2002, si propone di divulgare, promuovere e migliorare gli standard professionali clinici ed etici dei Professionisti che ad essa fanno riferimento.

L'Associazione è diffusa su tutto il territorio nazionale, è riconosciuta dalla European Music Therapy Confederation (E.M.T.C.) e collabora con Enti ed Istituzioni Formative, Cliniche e di Ricerca nel conseguimento dei fini sopracitati.



CENTRO STUDI
MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO

Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è un Ente formativo nato nel 2006 a Thiene (VI) con lo scopo di promuovere, divulgare e approfondire il complesso rapporto tra la dimensione umana e quella sonora in tutte le sue accezioni. Tra le varie attività del Centro si prevedono la promozione di congressi, seminari tematici, pubblicazioni e la creazione di una rete territoriale di professionalità di area psicologica, medica e musicoterapica. Nell'ambito del settore formativo il Centro organizza un corso di formazione triennale in Musicoterapia. Dal 2008 il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è sede regionale dell'A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia); dal 2011 il Corso triennale di Musicoterapia del Centro Studi è inserito nella rete di scuole nazionali afferenti alla Confiam (Confederazione Italiana della Associazioni di Musicoterapia).

VICENZA JAZZ
NEW CONVERSATIONS

12 MAGGIO 2012

CONVEGNO NAZIONALE A.I.M.

(Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia)

Musicoterapia e Professione Identità, prospettive e riflessioni

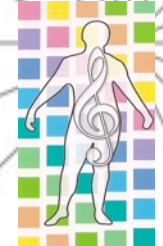
sabato 12 Maggio
ore 9.00 - 17.00

Chiostri di Santa Corona
Vicenza

in collaborazione con



CENTRO STUDI
MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO



INGRESSO LIBERO

Musicoterapia e Professione

Identità, prospettive e riflessioni

Vicenza, 12 Maggio 2012

- 9:00 **Accoglienza e registrazione dei partecipanti**
- 9:30 **Apertura dei Lavori**
Saluti del Comitato Organizzativo e delle Autorità
- 10:00 “A.I.M.: dieci anni di Musicoterapia professionale”
Ferdinando Suvini

SEZIONE I

“Dialoghi interdisciplinari”

Chairman: **Claudio Bonanomi**

- 10:30 “Musica come strumento della Formazione”
Alessandro Pace
- 11:00 **Coffee Break**
INTERMEZZO MUSICALE a cura dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene
- 11:30 “Neuroscienze, Musica e Musicoterapia: un dialogo possibile”
Luisa Lopez
- 12:00 “Esperienza emotiva, regolazione emozionale e Musicoterapia”
Pio Enrico Ricci Bitti
- 12:30 Tavola rotonda, dibattito
Moderatore: **Pio Enrico Ricci Bitti**

pausa pranzo

14:30 *INTERMEZZO MUSICALE a cura dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene*

SEZIONE II

“Prospettive professionali”

Chairman: **Paola Abrescia**

- 14:40 “EMTC: prospettive e dialogo tra le Musicoterapie in Europa”
Stefano Navone
- 15:00 “Il protocollo formativo in Musicoterapia: realtà e prospettive”
Bruno Foti
- 15:20 “La specificità della formazione e della supervisione in Musicoterapia”
Claudio Bonanomi

L'A.I.M. NELLE REGIONI ITALIANE

- 15:45 “La presenza nel territorio: proposte operative nei rapporti con le Istituzioni”
Elide Scarlata, Marinella Maggiori
Delegazione dei Rappresentanti regionali
- Breve comunicazione delle Associazioni professionali delle Arti Terapie A.I.M., APID, e A.P.I.Ar.T.
- 16:45 Dibattito e Conclusioni
“Il riconoscimento professionale del Musicoterapista; formazione, professione e tutela dell'utenza”
Claudio Bonanomi, Pio Enrico Ricci Bitti, Bruno Foti, Stefano Navone e Paola Abrescia
Moderatore: **Ferdinando Suvini**

17:30 *CONCERTO a cura dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene*

Thiene, 13 Maggio 2012

ore 9.00 - 12.30

Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino
Via Carlo Del Prete, 43 - aula 10

SEZIONE III

“Le applicazioni della Musicoterapia in ambito clinico”

Approfondimenti clinici a cura dei Diplomati e Diplomandi del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

Moderatore: **Stefano Navone**
con la partecipazione di **Paola Abrescia** e **Ferdinando Suvini**

“Musicoterapia e riabilitazione neurologica”
AIAS Valdagno - **Chiara Soldà**

“Musicoterapia e sindrome di Angelman”
Liceo delle scienze sociali, Istituto Martini, Schio
Fabiola De Pellegrin

“Esperienze di Musicoterapia con adolescenti”
CFP Patronato San Gaetano Thiene - **Lucia Lovato**

“Il servizio Musicoterapia”
Servizi sociali, Comune di Marano Vicentino - **Anna Zordan**

“Musicoterapia e tetraparesi spastica”
Cooperativa sociale La Verlatà, Villaverla - **Tommaso Zanoni**